

## CULTURA I ESPECTACLES

46 Primera novel·la  
de Pilar Simó47 Veus per a una  
reconstrucció'Te doy mis ojos', gran  
triomfadora dels Goya*Julio Medem es queda sense premi, però rep fortes ovacions*Marga Casado  
MADRID

**La favorita va satisfer les expectatives: 'Te doy mis ojos' va guanyar set Goyas, inclosos els de les categories principals. 'Soldados de Salamina' i 'Carmen' van ser les grans derrotades.**

**L**uis Tosar va ser el més clar. Quan va recollir el seu Goya al millor actor per *Te doy mis ojos*, va dedicar el guardó a Julio Medem, un dels principals protagonistes de la gala. Els llargs aplaudiments que va generar la dedicatòria de Tosar i els que va rebre el director basc quan es va anunciar el seu film entre els nominats a millor documental contrastaven amb la divisió que es va trobar a l'entrada de la cerimònia. Medem va ser rebut per unes 150 persones reunides per associacions de víctimes del terrorisme per manifestar-se contra el seu film, però també amb altres manifestants sota el lema d'ETA no, Medem sí. El director de *La pelota vasca. La piel contra la piedra* va denunciar la "instrumentalització" pel PP d'una campanya que titlla de "feixista".

El premi al documental se'l va endur al final *Un instant en vida aliena*, però en més d'una ocasió durant la cerimònia, començant pel discurs de Mercè Sampietro, presidenta de l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques, es va defensar la llibertat d'expressió.

*Te doy mis ojos* va ser la gran triomfadora de la vetllada amb set Goyas: pel·lícula, directora (Iciar Bollain), actriu (Laia Marull), actor (Luis Tosar), actriu secundària (Candela Peña), guió original i so. Els diferents membres de l'equip van voler subratllar el seu suport a les



Iciar Bollain va aconseguir set Goyas per 'Te doy mis ojos'

dones víctimes de maltractaments, el tema central d'aquest punyent drama.

Per darrere va quedar, amb 5 Goyas, *La gran aventura de Mortadelo y Filemón*, la cinta espanyola més taquillera del 2003, si bé en aquest cas tots van ser en apartats tècnics. La creu amarga la va donar *Soldados de Salamina*, de David Trueba (vuit nominacions, un Goya) i *Carmen* (un premi de set candidatures). Dos anys després de guanyar el Goya al millor protagonista per *Faust 5.0*, Eduard

Fernández va obtenir el de millor secundari per *A la ciutat*.

A diferència de l'any passat, gairebé cap presentador es va sortir de la mera enunciació de nominats i premiats. Com era d'esperar, el moment més emotiu va ser el Goya d'honor a Héctor Alterio, mentre que la millor nota d'humor van ser les bromes entre Diego Luna i Cayetana Guillén, els presentadors, sobre els bigotis monclovites del suposat nòvio de l'actriu. El que no canvia és la llargada excessiva de la gala.



## ELS GUANYADORS

MILLOR PEL·LÍCULA  
**Te doy mis ojos**  
de La Iguana i Alta Producción

MILLOR DIRECTOR  
**Iciar Bollain**  
per *Te doy mis ojos*

MILLOR DIRECTOR NOVELL  
**Ángeles González-Sinde**  
per *La suerte dormida*

MILLOR ACTRIU  
**Laia Marull**  
per *Te doy mis ojos*

MILLOR ACTOR  
**Luis Tosar**  
per *Te doy mis ojos*

MILLOR ACTRIU DE REPARTIMENT  
**Candela Peña**  
per *Te doy mis ojos*

MILLOR ACTOR DE REPARTIMENT  
**Eduard Fernández**  
per *A la ciutat*

MILLOR ACTRIU REVELACIÓ  
**María Valverde**  
per *La flaqueza del bolchevique*

MILLOR ACTOR REVELACIÓ  
**Fernando Tejero**  
per *Días de fútbol*

MILLOR PEL·LÍCULA DOCUMENTAL  
**Un instant en vida aliena**  
de José Luis López Linares

MILLOR PEL·LÍCULA EUROPEA  
**Good Bye Lenin**  
de Wolfgang Becker

MILLOR FILM ESTRANGER  
DE PARLA HISPANA  
**Historias mínimas**  
de Carlos Sorín

MILLOR GUIÓ ORIGINAL  
**Iciar Bollain i Alicia Luna**  
per *Te doy mis ojos*

MILLOR GUIÓ ADAPTAT  
**Isabel Coixet**  
per *Mi vida sin mí*

MILLOR FOTOGRAFIA  
**Paco Femenia**  
per *Carmen*

MILLOR MUNTATGE  
**Iván Aledo**  
per *La gran aventura de Mortadelo y Filemón*